
CHUN SOFT
かまいたちの夜
特別篇
サウンドノベル・エボリューション2
PlayStation

サウンドノベル・エボリューション 2

かまいたちの夜 特別篇

ごあいさつ

このたびは、チュンソフトのプレイステーション専用ソフト「サウンドノベル・エボリューション2　かまいたちの夜　特別篇」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ご使用の前に、取り扱い方、ご使用上の注意など、この「解説書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「解説書」は、大切に保管してください。

目次

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 3ブロック

アナログコントローラ対応（振動のみ）

SLPS 01794

サウンドノベルとは？

美しいグラフィックと迫力のサウンドを背景に、プレイヤーの創造力を刺激し
不思議な小説の世界へ引き込んでくれる究極のゲームソフトです。
自分の意志で物語を変化させていき、無数のエンディングを楽しむことができる。
まさにコンピュータエンタテインメントでしか体験できないドラマです。
お気に入りの一冊をひもとく気持ちで、スイッチを入れてください。
また、「サウンドノベル・エボリューション1 弟切草 蘇生篇」、
「サウンドノベル・エボリューション3 街～運命の交差点～」もあわせてお楽しみください。



フォントについて

このゲームには以下の各社の字母を元にして株式会社リコーがデザイン制作したリコーベクターフォントを使用しています。
日本語TrueTypeフォント for Windows ゴシックE　リョービイマジックス株式会社
日本語TrueTypeフォント for Windows 半古印体　株式会社シーアンドジー

「かまいたちの夜　特別篇」を体験なさる方へ



「サウンドノベル・エボリューション」第一弾は、
迫力満点の本格ミステリーです。
主人公であるあなたは、冬のペンションで不可解な殺人事件に巻き込まれてしまいます。
吹雪の中、外界から閉ざされた空間で次々に起こる殺人事件。
あなたは、推理を働かせて犯人を見つけ、事件を無事解決できるでしょうか？

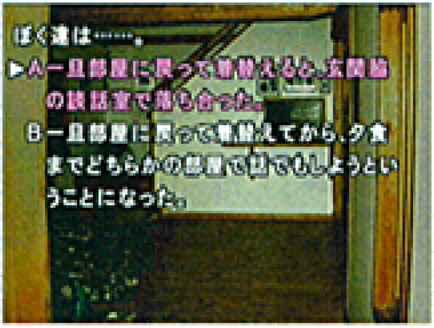
ストーリー

今回舞台となるのは、山あいの地に立つログキャビン風のペンション。
主人公のあなたは、恋人と2人でスキーを楽しむために、このペンションに訪れます。
しかし、夕方から吹雪に見舞われたペンションは、街から遠く離れていることもあり、
孤立状態になってしまいます。そこで、第一の事件が起きました。
ペンション内の人間は１３人。そのうちの１人が、客室でむごたらしく殺されていたのです。
残りの１２人は恐怖におののき、ペンションの談話室に集まります。
はたして犯人はどこにいるのか？
それとも、まさかこの１２人の中の誰かが……？
見えない犯人の影に怯える１２人の男女をあざ笑うかのように、
第二、第三の殺人が起きていく……

このゲームの楽しみ方

千変万化、魅力のマルチシナリオ

普通の小説とは違い、ストーリーに枝分かれを設けることで、物語をより一層深みのあるものにしています。節々に現れる分岐点で選んだ選択肢によって、物語の内容が大きく変化していくのです。
何回もプレイすることで新たな選択肢が増え、また新しいストーリーが広がる。あなたのプレイ次第で、どんどんストーリーが広がっていきます。

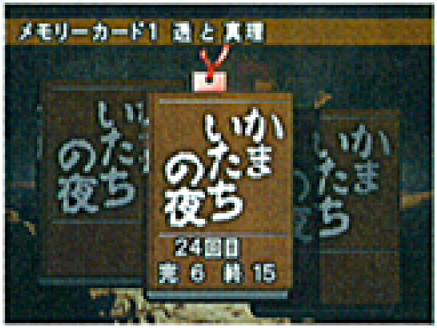


プレイ時間

サウンドノベルは、何回も遊んでそのバリエーションを楽しむものです。
そのため、1回のプレイ時間は、長すぎず短すぎずの約1.5時間。
オープニングからエンディングまで、手軽にお楽しみいただけます。

マルチエンディング

ストーリー展開だけでなく、たどり着くエンディングもひとつではありません。
グッドエンディングの他に、バッドエンディングも多数存在します。
たくさん用意された展開と結末を、何度でも楽しむことができます。



ピンクのしおり

ある条件を満たすと、本にピンクのしおりがはさまれます。
この「ピンクのしおり」になると、それまでとはちょっと変わったストーリーを楽しむことができます。

サウンドノベル・エボリューション2
「かまいたちの夜 特別篇」の特徴



サウンドノベル・エボリューション2「かまいたちの夜 特別篇」
には、初めてサウンドノベルをプレイする方も、
今までに遊んだ方も、より楽しめるような
新しいシステムを取り入れています。
読む、聞く、感じる……、
臨場感を突き詰めたこの新たなシステムで味わう恐怖に、
あなたはどこまで耐えることができるのでしょうか?
それでは、サウンドノベル・エボリューション2
「かまいたちの夜 特別篇」の世界を存分に堪能してください。

新たに追加されたシナリオ

本作のシナリオを手がけた我孫子 武丸氏による、特別篇のための書き下ろしシナリオ。主人公の恋人が主役となって、名推理を繰り広げる「真理の探偵物語」を収録しました。

フローチャートシステム

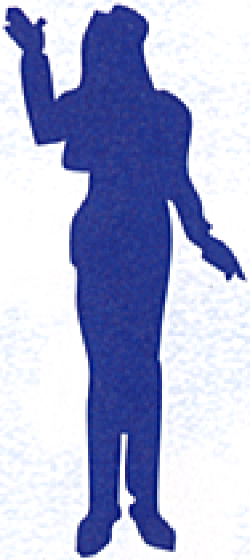
フローチャートシステムとは、自分の選んできた選択が分かるシステムです。これにより、自分が今のシナリオのどこを進めているのかが、一目瞭然で分かるようになりました。

アナログコントローラ

アナログコントローラの振動に対応しています。盛り上がる場面で、より臨場感を味わうためにアナログコントローラでのプレイをお勧めします。

リアルなサウンド

BGM、効果音など、とことんリアルなサウンドを追求しました。
ステレオヘッドホンをご用意いただくと、さらにお楽しみいただけます。



原作者より

プレイヤーの皆様へ

　普通、コンピュータゲームの寿命は短く、ノスタルジックな意味合いでの「○○コレクション」といったものを除けば、わずか数年前のゲームのほとんどが、グラフィックやサウンドの貧弱さもあってプレイするに耐えられないものとなっています。しかし一方小説の世界では、十年前、二十年前はもちろん、数百年前のものさえいまだに読み継がれ、多くの人に楽しまれているという現状があります。この違いは一体どこから来るのでしょうか？

　日進月歩で進化するコンピュータの世界。その最新の技術を誇るかのような美麗なCGムービーや3Dポリゴン処理。ある時点での最先端は一年後にはありふれた技術と化し、その半年後には化石扱いです。

　でも、サウンドノベルは違います。

　いや、サウンドノベルとて、グラフィックやサウンドを多く演出に使っている以上、まったく古びない、というわけにはいきません。しかし映画の世界では、SFXなどの撮影技術、サラウンドなどの音響効果が格段に進歩した今でも繰り返し上映される古き良き名作が数多くあります。サウンドノベルはそういった意味で、映画に近い寿命を持っているのではないかとぼくは考えています。

　この「かまいたちの夜」のオリジナルは1994年に発売されましたが、新シナリオ、フローチャート機能などを追加し、よりパワーアップした「特別編」として皆様にお届けできることになりました。かつてプレイした人も、初めてプレイする人も、充分楽しんでいただけるものと確信しています。

我孫子 武丸

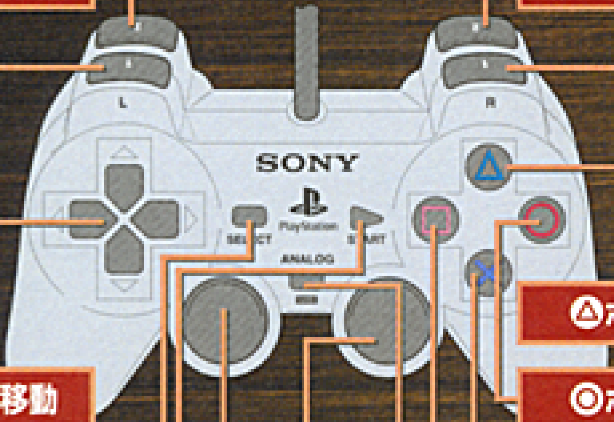


我孫子 武丸（あびこ　たけまる）

京都大学ミステリー研究会出身のミステリー作家。1989年、「8の殺人」（講談社ノベルズ）でデビュー。新本格ミステリーの若き旗手として活躍中。

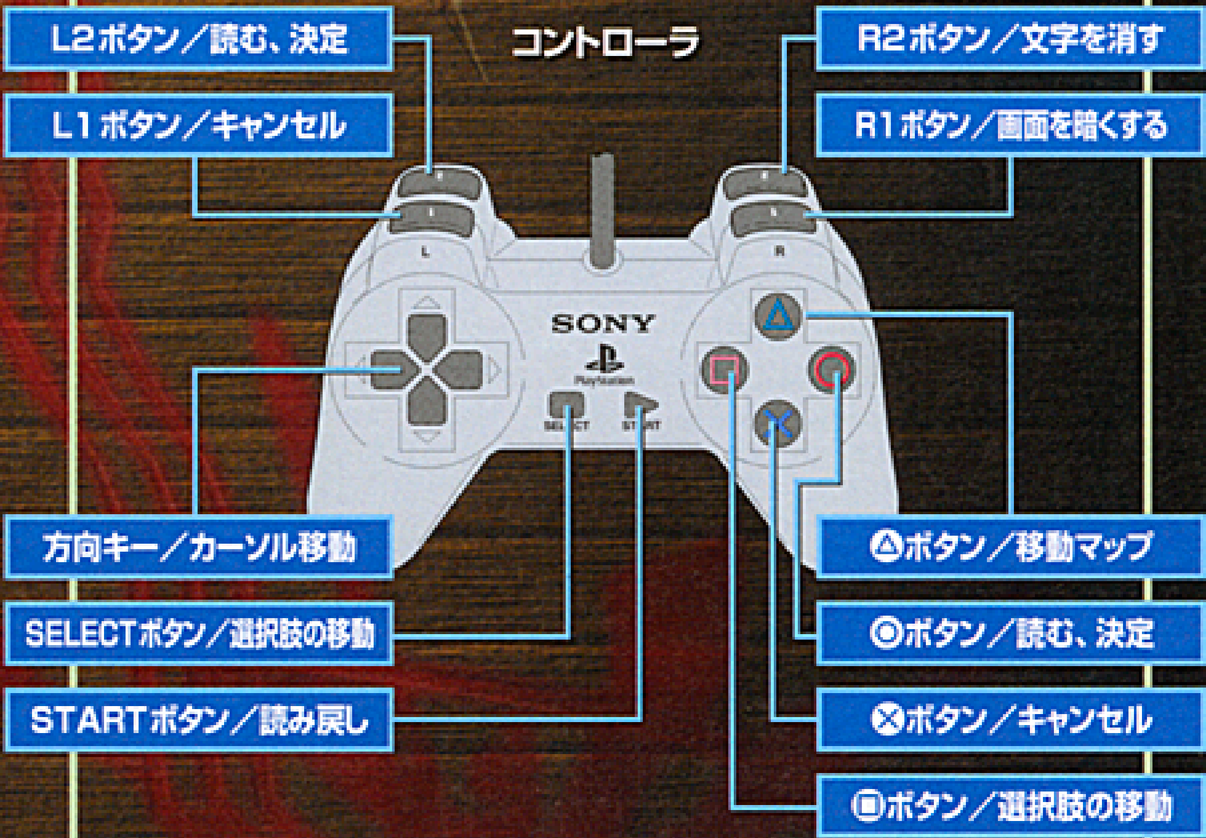
コントローラの使い方

コントローラの操作方法は以下のようになっています。



※本ソフトはアナログコントローラの振動機能のみに対応しています。振動は、ANALOGモードスイッチのON／OFFにかかわらず、「説明」画面の「デュアルショック」で切り替えることができます。詳しくは13ページをご覧ください。

コントローラ


L2ボタン／読む、決定
L1ボタン／キャンセル
方向キー／カーソル移動
SELECTボタン／選択肢の移動
STARTボタン／読み戻し
R2ボタン／文字を消す
R1ボタン／画面を暗くする
△ボタン／移動マップ
○ボタン／読む、決定
×ボタン／キャンセル
□ボタン／選択肢の移動
SONY
SELECT
START

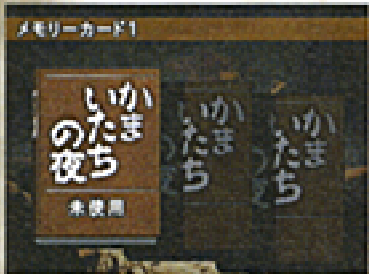
ゲームの始め方



このゲームは途中経過をメモリーカードに保存しますので、あらかじめメモリーカード差込口1または2に、3ブロック以上の空き容量のあるメモリーカードをセットしておいてください。
（※メモリーカードがなくても、ゲームをすることは可能です。）
メモリーカードが用意できましたら、ディスクを本体に正しくセットしプレイステーションの電源を入れると、オープニングムービーが始まります。ムービー終了後、またはムービー中にSTARTボタンを押すと、タイトル画面が表示されます。ここで、「はじめる」を選んで◎ボタンを押してください。

初めてプレイする場合

データを保存するための本を選択します。本は3つありますので、未使用の本を選んで、◎ボタンで決定してください。
初めてプレイする場合、初期状態では主人公の名前が「透」、彼女の名前が「真理」になっています。この名前でよければ「そのままはじめる」を、名前を変更したい場合は、「名前を変える」を選んでください。



名前の変更

方向キーで文字を選び、◎ボタンで決定してください。
名前は、最大で6文字まで入力できます。文字を消したい場合は⊗ボタンを押します。文字の入力が終わったら、△ボタンを押してください。最初の画面に戻りますので、変更した名前に変わっていることを確認して、「そのままはじめる」を選んでください。

前回の続きから遊ぶ場合

前回の続きから遊ぶ場合は、本の選択画面からセーブ済みの本を選んで◎ボタンで決定してください。
次にメニューが表示されるので、「本を読む」を選んでください。

ゲームの進め方

このゲームは、文章を読みながら要所要所で選択肢を選ぶことで進んでいきます。プレイヤーの選んだ選択肢によって、その後の展開が変わります。また、ストーリーを読むごとに、途中の選択肢が増える場合もあります。

1. ストーリーに沿って文章が表示されます。◎ボタン、もしくはL2ボタンで読み進みます。
また、STARTボタンで読み戻すこともできます。

2. 選択肢が表示されたら、自分の好みで選択し◎ボタンで決定します。

3. 選んだ選択肢によって、その後のストーリーが変化します。

4. 選択肢を上手に選び、事件の推理を進めると「犯人の名前入力画面」が出てきます。
ここで犯人と思われる人物の名前を入力してください。
その後の展開が悲劇になるか、ハッピーエンドになるかは、あなたの推理次第です。

ゲームのセーブ

ストーリーの途中で△ボタンを押すとメニューが表示されます。
方向キーで選択し、◎ボタンを押してください。また、×ボタンで元の画面に戻ります。
ゲームをセーブすると本のセーブ回数が更新されます。
また、1つのストーリーが終了した後もセーブできるようになっています。
マルチシナリオシステムでは、ストーリー終了のデータが重要になりますので、
ここでもセーブしておくことをお勧めします。

移動マップについて



選択肢など、物語のポイントとなるページがブロックで表示されています。このブロックは、ポイントとなる場所を通過するごとに追加表示されます。ここでは、R1ボタンを押しながらカーソルを移動させると、マップがスクロールします。また、✕ボタンでメニュー画面に戻ります。

ブロック

ブロックの上部には、通し番号が付いています。
また、状況においてブロックのカラーは異なります。

黄色	各章の始め
ピンク	分岐点
緑	犯人入力
赤	エンディング

選択肢

選択肢のブロックには、下部に選択肢の内容（A～D）が表示されます。
また、選択肢の表示は内容によりカラーが異なります。

白	すでに選んだ選択肢
グレー	選んだことのない選択肢
ピンク	現在進行中のシナリオで選択した選択肢

全体マップ

移動マップで表示されている1ブロックを1マスとして、全体図を表示しています。最初は何もない状態で、通過したマスが表示されていきます。
マスは、内容によりカラーが異なります。

白	現在表示されている移動マップの場所
明るい青	現在進行しているシナリオの移動マップ
暗い青	すでに読んだことのあるシナリオの移動マップ

■セーブデータの消去とコピー

◆本の内容を消す

すでにデータをセーブした本の内容を消すことができます。
セーブ済みの本を選び、メニュー画面で「本の内容を消す」を選んで◎ボタンを押してください。次に確認画面が表示されるので、よければ「はい」を選んで◎ボタンを押してください。

◆本の内容を写す

すでにデータをセーブした本の内容を、別の空の本にコピーすることができます。まず、セーブ済みの本を選び、メニューから「本の内容を写す」を選んで◎ボタンを押してください。
次に、どの本にコピーするかが表示されるので、コピー先の本を選んで◎ボタンを押してください。

■ゲームをより深く遊ぶために

◆ステレオとモノラルの切り替え

タイトル画面の「説明」もしくはオプション画面で、音声の「ステレオ」「モノラル」を切り替えることができます。

◆ バイブレーション機能の切り替え

タイトル画面の「説明」もしくはオプション画面で、振動の「ON」「OFF」を切り替えることができます。

特報！

タイトル画面で「特報！」を選ぶと、「サウンドノベル・エボリューション」シリーズのムービーを見ることができます。

1. サウンドノベル・エボリューション３「街～運命の交差点～」ムービー
2. サウンドノベル・エボリューション１「弟切草　蘇生篇」ムービー
3. サウンドノベル・エボリューション２「かまいたちの夜　特別篇」ムービー

登場人物の横顔

ペンションにいる人物は、あなたと恋人を含めて13人。
そのシルエットと、簡単なプロフィールを紹介しましょう。
ひとりひとりの人物像を知ることが事件の謎を解く、鍵になるかもしれません。

透（主人公）

首都圏に住む大学生。
身長は172cm、体重60kgで中肉中背。
真理とは大学で知りあった仲で、
まだ正式な恋人という
感じではない。

真理

透と同じ大学に通う大学生で、年も同じ。
身長165cm、スタイル抜群で、
ストレートの長い髪が似合う美人タイプ。
スポーツ万能で、頭の回転も早い。
小林さんは叔父に当たり、
その伝手でペンションにやってきた。

小林二郎

ペンション「シュプール」のオーナー。
数年前に脱サラして、ペンションの
経営をはじめた。年齢は45歳前後、
やせ型。料理が上手く、ペンションの
料理はほとんど彼が作っている。

香山誠一

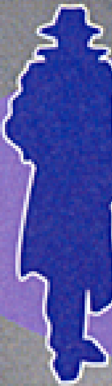
大阪の会社社長。
小林さんが昔お世話になった人。
頭髪は薄く、太って腹がせりだした
風体。

小林今日子

ペンションオーナーの奥さん。
気さくで面倒見のいいおばさん。
小柄だが、小林さんを内から
ささえるしっかり者。
料理は不得意。

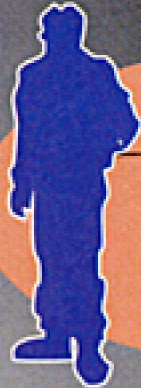
香山春子

香山誠一の奥さん。
うりざね顔の日本美人。
背も高く、夫とは対照的に上品
なご婦人。口数も少なく、
目立たないタイプ。



田中一郎

年齢、職業ともに不詳。
黒っぽい背広の上にコートをまとい、
サングラスをかけている。
スキー場にはいかにも不釣り
合いな感じだ。



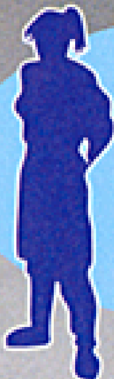
美樹本洋介

フリーのカメラマン。
風景写真の専門家だ。身長185cm
で、がっしりした体型。
ひげもじゃで、見るからに山男。



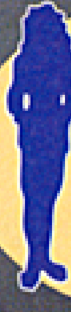
久保田俊夫

ペンションでアルバイトとして働く、
自称大学6年生。身長184cmの
スポーツマン体型で、スキー大好き。
服装もスポーツマン風。



篠崎みどり

ペンションに住み込みで働く
アルバイト。歳は20代で、中肉中背。
丸顔で、髪はポニーテールで
まとめている。



渡瀬可奈子

やせて髪の長い女性。
美人と言っていい顔立ち
だが、ちょっと軽薄そうな
印象も与える。
服装も派手め。



北野啓子

3人組OLの1人。
太り気味だが、ぽっちゃり
とかわいい印象も受ける。
スキーよりも食事が
楽しみといった感じ。



河村亜希

OL3人組の一人で、
ボーイッシュなイメージの
女の子。他の二人と同じ
く18歳だが、服装のせい
もあって、歳よりも
幼く見える。

チュンソフトユーザーサポート

チュンソフトでは、ゲームに関する質問を電話で受け付けています。分からないことがある方は、右の電話番号へお問い合わせください。なお、質問の内容によっては、お答えできないこともあります。あらかじめご了承ください。

電話番号 052-308-3595

受付時間　月～金（祝祭日を除く）　10:00～18:00

使用上のご注意

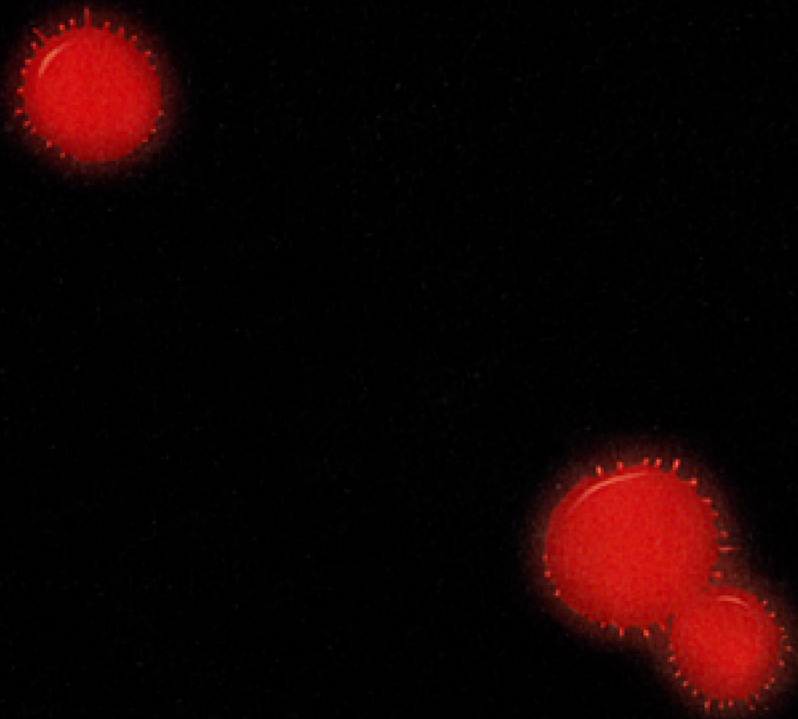
●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



SLPS 01794